

«Золотая маска» служителям Мельпомены

27 марта 2012 | 20:03 | Культура | Комментарии: 0



Вчера под оплушительные аплодисменты публики и мелодии духового оркестра по алой ковровой дорожке в блеске славы прошествовали на вручение первой в истории Восточного Казахстана премии «Золотая маска» артисты четырех крупнейших театров области.



Такого грандиозного действия в канун Международного дня театра здесь еще не бывало. Это как нельзя лучше отвечает девизу, с которым 27 марта встречают свой профессиональный праздник все артисты: «Театр – это путь к взаимопониманию и укреплению мира между народами».

По словам директора Семипалатинского областного музыкально-драматического театра имени Ф.М. Достоевского Якова Горельникова, в таком грандиозном формате театральные деятели ВКО еще свой профессиональный праздник никогда не отмечали. Здесь собрались единой семьей служители Мельпомены казахская и русская труппы областного театра драмы им. Жамбыла, Семипалатинского казахского музыкально-драматического театра им. Абая и Семипалатинского областного музыкально-драматического театра имени Ф.М. Достоевского. Эти театры по праву считаются одними из старейших в Казахстане.

— Это просто удивительная встреча для нас, — поделился своими впечатлениями Яков Горельников. — Ведь мы крайне редко видимся с коллегами из Усть-Каменогорска, как будто наши города расположены на разных планетах.

Мы хотим общаться, взаимно обогащая друг друга: совместными проектами, репертуаром, обменными спектаклями, обменом актеров, режиссеров, художников. Это во всех отношениях хорошо. С другой стороны, мы постарались превратить Международный день театра в настоящий праздник Театра, где работают совершенно одержимые люди «с тонкой кожей, с оголенными нервами». Люди, которые до самозабвения любят свою профессию. Так вот сегодня их праздник.

По задумке организаторов церемонии, артисты покинули сцену, предоставив ее друзьям театра, которые танцами, песнями и посредством КВН поблагодарили жрецов Мельпомены за их талант. Что касается самих виновников торжества, то они пребывали от всего этого грандиозного действия в полнейшем восторге. Многим из актеров впервые довелось прокатиться по улицам Семей в роскошных лимузинах, под аплодисменты выйти на «звездную» дорожку и продефилировать в изумительных платьях в зал, где им предоставили самые почетные места. Честь открытия фестиваля была по праву отдана старейшей актрисе Восточного Казахстана, народной артистке РК, Куляш Сакиевой.

— Для нас этот праздник — полнейшая неожиданность! — признался заслуженный деятель искусств, актер русского театра им. Ф.М. Достоевского Федор Любецкий. — Для нас Международный день театра обычно — рабочий день. Часто в эти дни идут спектакли или

— Для нас этот праздник — полнейшая неожиданность! — признался заслуженный деятель искусств, актер русского театра им. Ф.М. Достоевского Федор Любецкий. — Для нас Международный день театра обычно — рабочий день. Часто в эти дни идут спектакли или репетиции. И мы отмечаем его тесным кружком, по-семейному. А сегодня — бальзам на нашу душу! Посмотрите, сколько зрителей! И я искренне рад, что приехали ребята из Усть-Каменогорска. Есть планы по созданию первого совместного спектакля коллективов театров имени Абая и Достоевского. Для этого предстоит написать специальную пьесу и пригласить режиссера. Думаю, это будет интересно, как для нас, артистов, так и для наших зрителей. Хочу лишь сказать, что мы с коллективом казахского театра очень дружим, работаем под одной крышей. У нас все общее: и радости, и печали. Теперь будем дружить и с коллективами театра имени Жамбыла.

— Сегодня день очень необычный: у нас концерт, у нас банкет, очень торжественная обстановка и мы все такие красивые. Все это придает бодрости и отличного настроения! — говорит молодая актриса театра Достоевского Елена Хмелева. — То, что мы сидим в зале — это необычно и даже непривычно. Хочется бежать на сцену и развлекать зрителя.

— Я тридцать лет работаю в театре имени Абая, но такого праздника еще не видела! — заявила заслуженный деятель культуры Бакыт Туимбаева. — Думаю, что такое торжество надо проводить ежегодно. Сегодня мы почувствовали себя настоящими «звездами»! Честно признаюсь, никогда так на сцене не боялась, как во время шествия по красной дорожке!

Апофеозом торжества стало вручение театральной премии «Золотая маска», учрежденной управлением культуры ВКО в номинациях «Лучшая мужская роль», «Лучшая женская роль», «Лучшая эпизодическая роль», «Лучший технический работник», «Лучший административный работник» и «За многолетнее служение театру». Премии последней номинации удостоились Куляш Сакиева, Бекен Имаханов, Шайзат Бахтинова, Куляш Абтигенова, Нурбану Шектебаева, Валентина Пудовкина, Людмила Короткова, Светлана Забелкина, Федор Любецкий, Гайни Жандиярова и Нурбай Шаяхметова. В номинации «Лучшая мужская роль» отличились Азамат Нургалис, Бауыржан Тулеков, Игорь Снегирев, Артур Кизиллов и Андрей Глушков. «Лучшие женские роли» исполнили актрисы Асель Нурланова, Наталья Снегирева, Елена Калинина и Виктория Щеголева. Среди номинантов премии «Лучшая эпизодическая роль» значится несколько десятков артистов Восточного Казахстана.

Одним из самых трогательных и значимых моментов праздничного вечера стали слова напутствия из уст человека-легенды, ветерана войны, актрисы, до сих пор украшающей своей гениальной игрой сцену, народной артистки Казахстана Куляш Сакиевой, месяц назад отметившей 93-летие.

В завершение праздничной церемонии артисты все-таки поднялись на сцену, чтобы представить традиционные номера в жанре «капустника». А главное — поблагодарить тех, без кого не было бы и театра, — зрителей, которые приходят на премьеры и повседневные спектакли, вместе с персонажами плачут и смеются, аплодируют их удачам.

Екатерина Гуляева
Семей