

Не гаснет над миром звезда Алтая

16 сентября 2013 | 17:09 | Культура | Комментарии: 0



Плавающим факелом, зажигающим сердца и души людей, пробуждая в них высокие чувства беззаветной любви к Отечеству, является творчество Оралхана Бокея. Такой глубокий по изначальной сути и объемный по масштабу смысл вложил в слова своего выступления аким области Бердыбек САПАРБАЕВ на открытии памятника классику литературы.



История пишется в камне

Наверное, только избранным, к которым мы вне всякого сомнения относим Оралхана Бокея, суждено взять на себя великую миссию и вдохновенно, неподражаемо воспеть красоту и богатство древнего Алтая, прародину больших и малых народов планеты, золотую колыбель человечества. В его творчестве, ставшем литературным памятником, на невиданную доселе высоту поднят человек и вечные человеческие ценности. Вовсе не случайно слово «человек» не однажды классик написал с заглавной буквы.

Благодарные потомки установили памятник писателю в селе Катон-Карагай. Даже небеса благоволили в торжественный день. После затяжных, хмурых дождей из-за туч выглянуло солнце, обогрело светом и теплом.

Аким области, открывая церемонию, привел мудрую поговорку о том, что божественной волей приветствуются и поддерживаются всякие возвышенные и светлые деяния. Этот блистающий день в предгорьях Алтая будто зеркало отражает кристально чистые мысли, душу Оралхана Бокея.

– Имена и творения поэтов, писателей, композиторов остаются в истории, сохраняются в нашей памяти навечно, – сказал Бердыбек САПАРБАЕВ, – Благодаря их творчеству узнают наш народ и страну другие государства мира. Одной из таких личностей является Оралхан Бокей. Все его произведения посвящены родной земле, Отечеству и людям. Если каждый гражданин будет так любить, чтить свою Родину, он сможет многое свершить ради нее.

Аким области напомнил о том, что наш долг в том, чтобы возрождать, пропагандировать, популяризировать творчество наших великих земляков. Все мероприятия проводятся в масштабе страны и региона для привлечения интереса к творческому наследию Оралхана.

Глава региона сказал, что памятник является неким материальным знаком истории, культурной, нравственной ценностью, напоминающей землякам о географическом, а также близком духовном родстве с великим писателем. Он отметил, что недавно памятник О. Бокею установлен в Усть-Каменогорске, как дань уважения катон-карагайской земле, явившей миру его и других достойных граждан.

Предпринимателей из числа земляков писателя аким области поблагодарил за участие в создании памятника. Не обошел вниманием тех, кто так или иначе причастен к знаковому событию. Изыскать средства, конечно, сложно. Не менее важно умение распорядиться ими. Прозвучали теплые слова в адрес скульптора Кадирбека Какимова.

– Большая признательность Правительству, министру культуры и информации Мухтару КУЛМУХАММЕДУ за оказываемую поддержку, помощь, – подчеркнул Бердыбек САПАРБАЕВ, – Впервые издано семь томов произведений видного писателя, нашего земляка Оралхана Бокея.

Высказана также благодарность Алибеку Аскарору, Улышке Есдаулетову, другим коллегам за организацию и реализацию необходимых издательских проектов. Особая признательность гостям из России, Китая, также Астаны, Алматы, Шымкента, других областей и городов. Возникла идея о съемках специального документального фильма о жизни и творчестве писателя и драматурга силами отечественной киностудии «Казахфильм».

Текст поздравительного письма от имени министра культуры и информации Мухтара КУЛМУХАММЕДА в адрес участников юбилейных торжеств в Катон-Карагае зачитала ответственный секретарь министерства Жанна Курмангалиева. Выразила мнение большинства, добавив от себя, что в сказочном окружении реликтовой природы не могут не рождаться красивые, талантливые личности.

– Ребенок растущий, глядя на заоблачные вершины, стремится лишь вверх, расправляя крылья, – отметила она. – Этот юбилей является праздником для всех, кто любит, понимает, уважает культуру, искусство, литературу.

В чем заключается чудодейственность писательского слова? Об этом в некоторой степени сказал известный писатель и журналист Толен Абдиков

В свое время книга, посвященная Чокану Уалиханову, получила прекрасное название «Промелькнувший метеор». Так и жизнь, судьба, творчество незабвенного Оралхана Бокея в точности похожи на звезду, оставляющую феерически яркий след.

– Я впервые приехал на Алтай, но у меня создается такое впечатление, что уже был здесь, – признался Толен Абдиков

– Все точно так, как описал мой друг Оралхан. Хотя и ушел из жизни, но творчество его бессмертно. Он был и всегда есть там, где его народ, где есть литература.

Ветеран труда, почетный гражданин района, педагог Туркистан Алиханов привел пророческие слова Абая.

– Народ, стремящийся к росту, свою историю пишет камнем, – сказал Туркистан Алиханов – Этот памятник является свидетельством любви к писателю, почитания земляками.

В празднике, посвященном 70-летию О. Бокея, принял участие и выступил президент АО «Казахфильм» Ермек Аманшаев. Их жизненные пути не раз пересекались, писатель помогал в публикации материалов в популярной газете «Казак адебиети». Отраднo, что сегодня наступили в стране такие времена, когда есть условия для воздания должных почестей своим достойным прозаикам и поэтам. По его словам, в районе находится известный режиссер, документалист Жанибек Жетыруов, снимающий фильм о признанном мастере прозы и драматургии.

Ученица одиннадцатого класса школы имени Рыкова села Катон-Карагай Айнуp Ерназар прочла стихи в память об Оралхане Бокее, а затем почетным гостям предоставили честь открыть памятник. Медленно сползает белоснежная накидка. Образ писателя, воплощенный в камне и металле, отныне украсил центральную часть села, где в сентябре еще зеленеет газон, бьют тугие струи воды из фонтана. В церемонии принимала участие младшая сестра писателя Галия Исаканова и другие родственники, близкие люди.

Представления и презентации

В сельском Доме культуры проведена выставка книг как самого писателя, так и посвященных юбилару. По традиции, организована научно-практическая конференция «Кулагер художественного слова», в ней участвовали видные поэты, писатели, ученые, исследующие творчество певца Алтая.

Своеобразной изюминкой стало выступление труппы театра из Семей, осуществившей постановку по мотивам известной внутренним драматизмом повести «Атау-кере».

Напомним, что накануне новыми экспонатами были пополнены фонды дома-музея в Чингистае. Они вручены директору Аманжану Нуксарину от имени Евразийского университета имени Гумилева профессором, академиком НАН, Рахметкажи Берсинбай Ескендирулы. Он уроженец села Берель, долгое время проживал в Алматы, сейчас живет и работает в Астане. Он передал поздравления от имени ректора университета, земляка Нурлана Сыдыкова.

Группа гостей из Китая преподнесла в дар картину, где изображена другая сторона Алтая, там сейчас живут соплеменники, имеющие с чингистайцами общие корни. Поэтесса из Поднебесной Азия Магыперкызы прочитала стихи, исполненные любви к милой родине и землякам. В составе делегации были потомки волостного Абдыкерима.

Необычные подарки сделали также другие гости из Китая. В частности Серик Абил, работающий на радио, передал на торжественном приеме в Катон-Карагае диски с аудиозаписями произведений О. Бокея, записанными с его голоса, звучавшими в Китае на казахском языке. Также подарил книги, в которых иероглифами были отпечатаны лучшие творения вдохновенного писателя Алтая. На пару с другим земляком-композитором мастерски исполнил к сегодняшнему событию написанную лирическую песню.

Специального упоминания заслуживает презентация нескольких книг, прошедшая в селе Чингистай. Сначала о трех казахстанских изданиях. Первое из них состоит из семи томов избранных произведений Оралхана Бокея, увидевших свет по предложению министра культуры и информации Мухтара КУЛ-МУХАММЕДА, за их выпуск ответственным являлся Дидахмет Ашимханов.

Инициатором второго издания выступила широкая общественность Катон-Карагайского района во главе с секретарем маслихата Дуисеном Бралиновым. В книгу под названием «Наш Оралхан» вошли ранее не издававшиеся творения писателя. На нее спрос повышенный. Учительская это. Дидахмет Ашимханов планирует еще одну тысячу экземпляров дополнительно выпустить на свои средства.

По словам издателя, журналиста Кобысбека Ботбая в рамках интересного проекта «Мир литературы» увидела свет в издательстве «Казакпарат» книга «Оралхан Бокей». Тираж составил 2000 экземпляров, в книге 1030 страниц. Проект предусматривает издание произведений двадцати крупных писателей. В их числе имена Мухагали Махатаева, Габита Мусрепова, Габидена Мустафина. Еще необходимо отдельно сказать о Мухтаре Ауэзове. В этих почетных рядах теперь значится имя нашего земляка.

По проекту племянника писателя Каната Тойбазарова скульптор Азамат Кусаинов создал бюст. Один из них был передан в кабинет литературы местной школы, а другой – в дом-музей Оралхана Бокея. Один из авторов идеи, видный поэт Алмас Ахметулы, приехавший на юбилей, прочитал присутствующим на презентации стихи об Алтае.

Вне плана, но дополняя сценарий торжественного мероприятия, прошла презентация еще одной книги. Она издана Пионером Муктасаровым из Косагашского района Алтайского края (Россия), посвящена общей истории, а также общим родственным узам и духовным корням. Чуть более недели назад увидела свет, первыми ее взяли в руки земляки из Катон-Карагайского района, родины предков.

Новым книгам «разрезали пути» поэтесса Шарбану Бейсенова, Толен Абдиков, гости и жители Чингистая. Во встречах, что прошли в школах, перед детьми выступили Дидахмет Ашимханов, Ульбек Есдаулетов, Нурдаулет Акиш, Турсын Жұртбай, Шамшиддин Паттев, Жумабай Шаштайұлы, Нурторе Жусип, другие писатели и поэты.

В селе Катон-Карагай состоялись конноспортивные игры, байга на пятнадцать и двадцать пять километров. В турнире на звание «Алтай барысы» участвовали именитые борцы, среди них Улан Рыскул, Бейбит Ыстыбаев. Он уже становился обладателем пояса «Казакстан барысы». Звание «Алтай барысы» в этом турнире завоевал Мухит Турсынов из Восточно-Казахстанской области.

Алтай вновь становится центром многих событий и форумов. Участники юбилейных торжеств, гости из других стран высказали признательность акиму области Бердыбеку САПАРБАЕВУ за огромный вклад в развитие духовно-культурной сферы, исторической науки, музыки, поэзии и прозы. По словам одного из писателей, в просвещенной Европе из-за кризиса озабочены поисками средств на ремонт скульптуры величайшего драматурга. В то же время на Алтае в честь литератора воздвигают новые памятники. Кризисы нам не грозят, если сможем избежать упадка духовного. Об этом тоже писал Оралхан Бокей.

Меир Токобаев